



صدّ علواند

لفظ محمر اصل میں ہے نطق کا جمال لحن خدا نے خود ہی سنوارا ہے ان کا نام

رالح.

3

ا محدث في قاسمي

بمله حقوق محق مصنف محفوظ

احد نديم قاسى عمران منظور عايون معون على . بياض لا يور فقل جيرز A - 19 ايب رود لا بور الا بور - 54000 خالداحم طالح اسر احبان ريك ايند تاني يرشرد 54000 - ノッドリカリンシュー19 - A خطاعي ليزر كميوزتك ان سار سائنس ماركيث آبكارى رود لامور تاريخ اشاعت 20 تومبر 1992ء ایک بزار ورو ا آغا فار 313/

公公公——沿谷公

والدكرامي بيرغلام في المعروف في جن مروم ك عام

رتيب

15

ول میں اڑتے حف ہے 'جھ کو ملا پتا ترا معجزہ حسن صوت کا' زمزمہء صدا ترا

دنیا ہے ایک دشت ' تو گلزار آپ ہیں اس تیرگی میں مطلع انوار آپ ہیں

يول تو ہر دور ملكتي ہوئي نينديں لايا ترا پيغام مر خواب نه بينے پايا

شانِ خدا بھی آپ ' مجبوبِ خدا بھی آپ ہیں اللہ خدا بھی آپ ہیں سخیم حق بھی آپ ہیں اور حق نما بھی آپ ہیں اللہ جی آپ ہیں اللہ حق نما بھی نما بھی آپ ہیں اللہ حق نما بھی آپ ہیں اللہ حق نما بھی اللہ حق نما بھی ب

میری پیچان ہے' سیرت ان کی میرا ایمان محبت ان کی میرا ایمان محبت ان کی

کھے نمیں مانگا شاہوں سے ' سے شیدا تیرا اس کی دولت ہے فقط نقشِ کفی یا تیرا

خلد مری مرف اس کی تمنا ملی الله علیه وسلم وه مرا سدره وه مرا طونی ملی الله علیه وسلم

اس قدر كون محبت كا صله ريتا ہے اس كا بندہ ہوں جو بندے كو خدا ريتا ہے

دل کے حرامیں 'اپنے خدا سے 'تیرے سوا کھے بھی تونہ مانگا تو مرا اول ' تو مرا آخر ' تو مرا طحا' تو مرا مادی 42

راہ مم کردہ مسافر کا جمہاں تو ہے افق جال ہو تاباں تو ہے افق جال ہد مثال مد تاباں تو ہے

44

روح وبدن میں قول وعمل میں 'کتنے جمیل ہیں آپ انسال ہے معجودِ ملائک 'اس کی دلیل ہیں آپ

قطرہ مانگے جو کوئی' تو اسے دریا دے دے وے جو کوئی' تو اسے دریا دے دے وے جھ کو کچھ اور نہ دے ' اپنی تمنا دے دے

علاج گردش کیل و نمار تو نے کیا غبایہ راہ کو چھو کر بمار تو نے کیا

میں نے مانا کہ وہ میرا ہے تو سب کا بھی وہی میرا ہے کو سب کا بھی وہی میرا ہے کو سب کا بھی وہی میرا بھی وہی میرا بھی وہی

عالم كى ابتدا بھى ہے تو انتا بھى تو سب كھ ہے تو انتا بھى تو سب كھ ہے تو مرہے كھ اس كے سوا بھى تو

مجھ کو تو اپنی جال سے بھی پیارا ہے ان کا نام شب ہے اگر حیات ' ستارا ہے ان کا نام

61

ہر ایک بھول نے مجھ کو جھلک دکھائی تری ہوا جدھر سے بھی آئی' شمیم لائی تری

مری حیات کا گر تجھ سے انتشاب نہیں تو بھر حیات سے بڑھ کر کوئی عذاب نہیں

میں کہ بے وقعت و بے مایہ ہوں تری محفل میں چلا آیا ہوں

70

76

کتنا سادہ بھی ہے 'سچا بھی ہے معیار ان کا ان کی گفتار کا آئینہ ہے 'کردار ان کا

بحضور اكرم صلى الشعليه وهم

مرساح منور!



ائے خدا! میری دعاہے کہ میں جب بچھ کو پکاروں تو مری رات کے ماتھے پہ تربے نام کا سورج دیکے!

اے خدا! میری دعاہم کہ کسی صبح جب آئکھیں کھولوں میری سانسوں میں ترے قرب کا گلشن مہیر!

اے خدا! میری دعاہے کہ گجردم کی ٹر اسرار فضاؤں میں ترا نطق میرے شاخ برہنہ پہ اترتی ہوئی چڑیا کی طرح میرے دل میں مسلسل ہے احساسِ مسرت سے مسلسل ۔۔۔۔۔ اے خدا!

میری دعاہے
کہ توافلاک سے اک بار
بس اک بار اتر کر
مرے صحراؤں پر
اوس میں بھیگے ہوئے سبزہ نورستہ کی مانند
مری حدّرِ نظر تک



دل میں انزیے حرف سے 'مجھ کو ملایتا ترا مجرہ حسن صوت کا ' زمزمہء صدا ترا

میرا کمالِ فن ترے حسنِ کلام کا غلام بات تھی جاں فرا تری کھی داربا ترا

جاں تری سر بسر جمال' دل ترا آئنہ مثال جھی دیکھا' تو ہو گیا ترا جھھ کو ترے عدونے بھی دیکھا' تو ہو گیا ترا 13475 اے مرے شاہ شرق و غرب! تانِ جویں غذا تری اے مرے بوریا نشیں! سارا جمال گدا ترا

سنگ زنوں میں گھرکے بھی تونے انہیں دعابی دی وشت بلا سے بارہا گزرا ہے قافلہ ترا

کوئی شیں تری نظیر روز ازل سے آج تک آب ابد شیں مثیل کوئی، ترے سوا، ترا

ایوں تو تری رسائیاں ، فرش سے عرش تک محیط میں نے تو اینے دل میں بھی کیا ہے نقش یا ترا

میرا تو کائات میں ' تیرے سوا کوئی نہیں ارض تری ' ساترے ' بندے ترے ' خدا ترا

آتے ہوئے دنوں سے بھی مجھ کو کوئی خطر شیں ماضی و حال میں بھی جب پورا ہوا کہا ترا

دور سهی ویار نور بچور سهی مرا شعور تور سهی مرا شعور تو دیگیم مین بهی مول مبتلا ترا تو مرا حوصله تو دیگیم مین بهی مول مبتلا ترا مین کهیم مین

ونیا ہے ایک دشت و گزار آب ہیں اس تیرگی میں مطلع انوار آب ہیں

سیہ بھی ہے ہے کہ آپ کی گفتار ہے جمیل سیہ بھی ہے جن محمد صاحب کردار آپ ہیں

ہو لاکھ آفاب قیامت کی دھوپ تیز میرے لئے تو سامیہء دیوار آپ ہیں ر میں جوں جس کی گرورہ اس قافلے کے قافلہ سالار سے ہیں

دربار شیر میں بھی میں اگر سرکشیدہ ہوں اس کا ہے ریہ سبب' مرایندار آپ ہیں

مجھ کو کسی سے حاجت چارہ کری نہیں مرغم مجھے عزیر کہ غم خوار آپ ہیں مرغم مجھے عزیر کہ غم خوار آپ ہیں

مجھ پر' بہ جرم غربت و دامن دریدگی سب لوگ خندہ زن ہیں تو گلبار آپ ہیں

ہے میرے لفظ لفظ میں گرحسن و دلکشی اس کا بیہ راز ہے' مرا معیار آپ ہیں

انسان مال و زر کے جنوں میں ہیں مبتلا اس حشر میں تدیم کو درکار آپ ہیں حمد میں شریم

يول تو ہر دور مسكتی ہوئی نينريں لايا تيرا پيغام گر خواب نه بننے پايا

تو جب آیا تو مٹی روح و بدن کی تفریق تو نے انساں کے خیالوں میں لہو دورایا

جن کو دھندلا گئے صدیوں کی غربی کے غبار ان خدو خال کو سونے کی طرح جیکایا سمٹ آیا ترے اک حرف صدافت میں وہ راز فلفوں نے جے تا حدِّ مگاں الجھایا

راحت جال ترے خورشیدِ محبت کا طلوع وصوب کا مایا وصوب کے روپ ہیں ہے ابر کرم کا سایا

قصرِ مرمرے 'شہنشاہ نے' از راہِ غرور تیری کٹیا کو جو دیکھا تو بہت شرمایا

کتنا احمان ہے انسان پر تیرا' کہ اسے اپنی گفتار کو کردار بنانا آیا



شانِ خدا بھی آپ محبوب خدا بھی آپ ہیں اور حق نما بھی آپ ہیں احبیم حق بھی آپ ہیں اور حق نما بھی آپ ہیں اور حق نما بھی آپ ہیں

روزِ ابد کک آب ہیں سالارِ جیشِ انبیاء روزِ ابل سے مرشدِ اہلِ صفا بھی آب ہیں

تدرت کی ہر تخلیق کا ہیں آپ واحد مذعا حسن زمیں بھی آپ ہیں 'نورِ سا بھی آپ ہیں این رفیقوں کے لئے پھر بھی ڈھوئے آپ نے اور دشمنوں کے حق میں مصروف دعا بھی آپ ہیں

اسلام کے حلقے میں جو اوہام کا بیار ہو اس کی دوابھی آپ ہیں'اس کی شفابھی آپ ہیں

ہر دائرہ آواز کا لفظ محم بن گیا میرے لئے تو قبلہء صوت وصدا بھی آپ ہیں

میں فلسفول کی دھوپ میں جلتا رہا ہوں عمر بھر ان علم کے صحراؤں میں موج صبا بھی آپ ہیں

ظلمات این و آن میں ہوں میں کب سے سرگرم سفر اور اس سفر میں میری منز کا بنة بھی آپ ہیں

اس محفل عشاق کا ہر فرد تروت مند ہے ہر شخص کے اینے ہیں 'اور پھر بے بہابھی آپ ہیں میری پیچان ہے ' سیرت ان کی میرا ایمان ' محبت ان کی

و کمچھ کر غار حرا ، سوچتا ہوں کتنی بھر پور تھی خلوت ان کی

پیمروں میں بھی لہو دوڑ گیا اس قدر عام بھی رحمت ان کی آج ہم فلسفہ کہتے ہیں جے وہ مساوات تھی عادت ان کی

فتح مکہ مربے دعوے کی دلیل عدالت ان کی عدالت ان کی

ارتقا اس سے اجازت مائلے ان کی ہو جائے جو امت ان کی

میں کہ راضی برضائے رب ہوں کوئی حسرت ہے تو حسرت ان کی

میں کہ ہر حال میں ہوں شکر بہ لب کوئی حاجت ہے تو حاجت ان کی وفت اور فاصلہ برحق، کیکن میرا فن کرتا ہے بیعت ان کی

میرا معیار غزل خوانی ہے حرف سادہ میں بلاغت ان کی

نعت میری ہے' اشارہ ان کا کھول میرے ہیں تو تگہت ان کی

کبریائی پیه کرول غور نریم اور نکتا رمول صورت ان. کی مریمهای

کے نہیں مانگا شاہوں سے کے بیہ شیدا تیرا اس کی دولت ہے فقط نقشِ کف ِ یا تیرا

عد بہ عد تیرگیاں ذہن پہ جب ٹوٹی ہیں نور ہویدا تیرا نور ہویدا تیرا

کھے نہیں سوجھنا جب بیاس کی شدت سے مجھے چھنک اٹھنا ہے مری روح میں مینا تیرا بورے قد سے میں کھڑا ہوں تو بیہ تیرا ہے کرم مجھ کو جھکنے شیں دیتا ہے سہارا تیرا

رستگیری مری تنهائی کی تو نے ہی تو کی میں تو مرجاتا اگر ساتھ نہ ہوتا تیرا

لوگ کہتے ہیں کہ سامیہ ترے پیکر کا نہ تھا میں تو کہتا ہوں' جہاں بھر یہ ہے سایا تیرا

تو بشر بھی ہے مگر فخرِ بشر بھی تو ہے بھھ کو تو یاد ہے بس اتنا سرایا تیرا

میں تجھے عالم اشیا میں بھی یا لیتا ہوں لوگ سمتے ہیں کہ ہے عالم بالا تیرا

میری آنکھوں سے جو ڈھونڈیں کجھے ہر سو ویکھیں میری آنکھوں سے جو ڈھونڈیں کرتے ہیں نظارا تیرا

وہ اندھیروں سے بھی درّانہ گزر جاتے ہیں جن کرن جاتے ہیں جن کے ماتھے میں چمکتا ہے متارا تیرا

ندیال بن کے بیاڑوں میں تو سب گھومتے ہیں ریگزاروں میں بھی بہتا رہا دریا تیرا

شرق اور غرب میں بھرے ہوئے گازاروں کو تکہتیں باختا ہے آج بھی صحرا تیرا

اب بھی ظلمات فروشوں کو گلہ ہے بچھ سے رات باقی تھی کہ سورج نکل آیا تیرا

بھے سے پہلے کا جو ماضی تھا' ہزاروں کا سہی اب جو تاحشر کا فردا ہے وہ تنا تیرا

ایک بار اور بھی بطی سے فلسطین میں آ راستہ دیکھتی ہے معیر اقصلی تیرا

خلد مری صرف اس کی نمنا صلی الله علیه وسلم و مرا طوبی صلی الله علیه وسلم و مرا طوبی صلی الله علیه وسلم

غارِ حرا میں وہ تنها تھا' تنهائی میں بھی یکتا تھا چار طرف ذکرِ اقراء تھا' صلی اللہ علیہ وسلم

قبل اس کے مجود تھے کتنے 'فرعون و نمرود تھے کتنے کتنے بتوں کو اس نے توڑا' صلی اللہ علیہ وسلم اس کاجلال ہے بحروبر میں اس کاجمال ہے کوہ و کمرمیں اس کاجمال ہے کوہ و کمرمیں اس کی گرفت میں عالم اشیاء و صلی اللہ علیہ وسلم

وه جو بظاہر خاک نشیں تھا کیکن جو افلاک نشیں تھا میں میں ہوں انگلاک نشیں تھا میں کا صلی اللہ علیہ وسلم میں ہول ندیم غلام اسی کا صلی اللہ علیہ وسلم



اس قدر کون محبت کا صلہ دیتا ہے۔ اس کا بندہ ہوں جو بندے کو خدا دیتا ہے

جب اترتی ہے مری روح میں عظمت اس کی مجھ کو مسجود ملائک کا بنا ریتا ہے

رہنمائی کے بیہ تیور ہیں کہ جھے میں بس کر وہ جھے میرے ہی جوہر کا بتا دیتا ہے اس کے ارشاد ہے جھ پر مرے اسرار کھلے کہ وہ ہر لفظ میں آئینہ وکھا ریتا ہے

ظلمت دہر میں جب بھی میں بکاروں اس کو وہ مرے قلب کی قندیل جلا دیتا ہے

اس کی رحمت کی بھلا آخری حد کیا ہو گی دوست کی طرح جو وشمن کو دعا دیتا ہے

وہی شنے گا مری قلر کے ساٹوں سے با دیتا ہے بت کدوں کو جو ازانوں سے بیا دیتا ہے

وہی سر سبز کرے گا مرے ویرانوں کو سندھیوں کو بھی جو کردارِ صبا دیتا ہے

قدم الحصے ہیں مرے 'جانبِ بیرب جسب بھی اک فرشتہ مجھے شہیر کی ہوا ریتا ہے

فن کی تخلیق کے کھوں میں 'تصور اس کا روشنی میرے خیالوں میں ملا دیتا ہے

قصرہ ایواں سے گزر جاتا ہے جیپ جاپ ندیم در محر کا جب آئے تو صدا دیتا ہے کہ مہر

ول کے حرامیں 'اپنے خداسے 'تیرے سوالیجھ بھی تونہ مانگا تو مرا اول ' تو مرا اول کا تو کا تو

بعدِ خدا اک تو ہی سمارا' گھر گیا میں تنها ہے جارا جار طرف تاریخ کا جنگل' تاک میں اینے' گھات میں اعدا

کتنے صحیفے میں نے کھنگالے 'نصف اندھیرے 'نصف اجالے تو ہی حقیقت ' تو ہی صدافت ' باقی سب کھھ صرف ہیوالی یوں تو ہزار سیانے آئے' روح کا دشت بسانے آئے تیری گھٹا صحراؤں بیہ اندی' ابر ان کا دریاؤں بیہ برسا

ہت خانے جیران کھڑے ہیں 'بت تیرے قدموں میں پڑے ہیں تیرے جمال کی زو میں آ کر کیما کیما پھر ٹوٹا

تو نے دیا مفہوم نمو کو' تو نے حیات کو معنی بخشے تیرا وجود اثبات خدا کا' تو جو نہ ہوتا' کچھ بھی نہ ہوتا تیرا وجود اثبات خدا کا' تو جو نہ ہوتا' کچھ بھی نہ ہوتا

راہ کم کردہ مسافر کا بھہاں تو ہے افق جال بھہاں تو ہے

تو جو میرا ہے تو میں بے سرو سامال ہی بھانا للہ الحمد ' کہ میرا سر و ساماں تو ہے

مجھ کو کیا علم کہ کس طرح بدلتی ہیں رتیں جب مرے وشت فرال پر بھی گل افشال تو ہے اس خدا ہے جھے کیسے ہو مجالِ انکار برس خدا ہے جھے کیسے ہو مجالِ انکار برس کے شہ بارہء تخلیق کا عنواں تو ہے

این ہر عزم کی تعمیل یہ ایماں ہے مرا یس ہر عزم اگر سلسلہ جنبال تو ہے

تیرے دم سے ہمیں عرفانِ خداوند ملا نوعِ انسال بیہ خداوند کا احسال تو ہے

ایہ بتانے کو کہ با وزن ہے انسان کی ذات دست بزداں نے جو مجنتی ہے ، وہ میزاں تو ہے

خاک میں آج بھی ہے گوئے ترے قدموں کی اور افلاک کی وسعت میں خراماں تو ہے

ری نے فاقد بھی کیا' اپنا گریباں بھی سیا اور پھر ذات اللی کا بھی مہمال تو ہے تیرا کردار ہے احکام خدا کی تائید علات کوتا کو تائید علاق کردار ہے احکام خدا کی تائید علاق تا ہوا قرآل تو ہے

رنگ کی قید' نہ قدعن کوئی نسلوں کی یہاں جس کے در سب یہ تھلے ہیں وہ دیستاں تو ہے

میرے نقاد کو شاید ابھی معلوم نہیں میرا ایماں ہے مکمل ' مرا ایماں تو ہے



روح وبدن میں 'قول وعمل میں 'کتنے جمیل ہیں آپ انسان ہے مسجورِ ملائک' اس کی دلیل ہیں آپ

آپ کی اک اک بات کلام اللی کی تفییر قرآن تو اجمال بلیغ ہے اور تفصیل ہیں آب

آپ نویدِ عیمای جیمی جین مرّدهٔ موسلے بھی آپ ایٹار و وفا کے وارث سبطرِ خلیل بین آپ اب کے ذکر سے کھلتے جائیں راز جمانوں کے قدم قدم یہ وجودوعدم میں سب کے کفیل ہیں آپ

مکہ و طاکف کی گلیوں میں سنگ ستم کے ہدف بدر وحنین کے میدانوں میں بطل جلیل ہیں آپ بدر وحنین کے میدانوں میں بطل جلیل ہیں آپ

روز انل' انسال کو خدا نے اک منشور ریا اور اس منشور ہدایت کی جمیل ہیں آپ

کتے بین سے بڑھتا جائے آپ کی سمت ندیم اس کو کیا اندیشۂ شب'جس کی قندیل ہیں آپ کھی کھی

قطرہ مائے جو کوئی کو اسے دریا وے دے مرے محمد کو کچھ اور نہ دے اپنی تمنا دے دے

میں تو بھھ سے فقط اک نقش کفر یا جاہوں تو جھے جنت مادی وے دے

وہ جو آسودگی جاہیں ' انہیں آسودہ کر ہے ۔ قراری کی لطافت جھے تنا دے دے

میں اس اعزاز کے لائق تو شیں ہوں کی لیکن مجھ کو ہمایگی گنبر خصرا دے دے

ایوں تو جب جاہوں میں تیرا رخ زیبا دیکھوں عرض سے کہ مجھے اذن تماشا دے دے

وہ بھی دیکھیں کیس ہر حرف تری جلوہ گری سب کو تو میری طرح دیدہء بینا دے دے

غم تو اس دور کی تقدیر میں لکھے ہیں مگر مجھ کو ہر غم سے نمك لینے كا يارا دے دے

تب سمیٹوں میں ترے ابرِ کرم کے موتی میرے وامن کو جو تو وسعت صحرا دے دے

تیری رحمت کا بیہ اعجاز نہیں تو کیا ہے۔ قدم اعمیں تو زمانہ مجھے رستا دے دے

جب بھی تھک جائے محبت کی مسافت میں ندیم تب تراحس برمصے اور سنبھالا دے دے مہر میں مرمصے

علاجِ گردش کیل و نمار تو نے کیا غبارِ راہ کو چھو کر بمار تو نے کیا

ہر آدمی کو تشخص ملا ترے وم سے جو ہے شار تو نے کیا جو ہے شار تو نے کیا

اٹھا کے قعرِ مذلت سے ابنِ آدم کو وقار تو نے کیا وقار تو نے کیا

کوئی نہ جن کی سے 'ان کی بات تو نے سیٰ ملا نہ بیار جنہیں 'ان سے بیار تو نے کیا

اگر غریب کو بخٹے حقوق لا محدود تو قصر شاہ کو بھی بے حصار تو نے کیا

جنہیں گماں تھے بہت اپنی سرفرادی کے بہت اپنی سرفرادی کے بہت کیا بہت نگاہ انہیں خاکسار تو نے کیا

دل و دماغ کے سب جاند ہو جکے تھے غروب سے وہ افق ہے' جسے تاب دار تو نے کیا

جمالِ قول و عمل ہو کہ حسنِ صدق و صفا خدا نے جو بھی دیا' پائیدار تو نے کیا

جب ان کے نطق کو بہنی تربے بھین کی آئے ۔ جب بن کی آئے ۔ جب جب زبال سے انہیں شعلہ بار تو نے کیا ۔

میں نے مانا کہ وہ میرا ہے تو سب کا بھی وہی میرا ہے وہ میرا ہے ہو میں کا بھی وہی میں کا بھی وہی میں کا ہے کہ دہ میں کا ہے تو میرا بھی وہی

سر اٹھاتا ہوں تو افلاک کو مس کرتا ہے کہ جو محبوب خدا ہے مرا اپنا بھی وہی

مثل اس کا کوئی آیا ہے ' نہ اب آئے گا میرا ماضی بھی وہی ہے ' مرا فردا بھی وہی وہ مری عقل میں ہے 'وہ مرے وجدان میں ہے میری دنیا بھی وہی ہے ' مرا عقبی بھی وہی

اس کے احکام بھی کلیوں می چنگ رکھتے ہیں میرا آقا بھی وہی ہے ' مرا بیارا بھی وہی

وہ جو برسا مری تشکیک کے صحراؤں پر میں میں عبکا بھی وہی میرے وہموں کی شب تار میں جیکا بھی وہی

کتنی صدیوں سے ہے وہ گنبر خصرا میں مکیں اور ہر دور میں ہر سمت ' ہویدا بھی وہی

وہ بشرہے کہ میں اس کا ہے ارشاد مگر اس کا ہے ارشاد مگر اس کا ہے ارشاد مگر اس کا ہم کا ہمی وہی اس جمانِ بشریت میں ہے میکنا بھی وہی

گرچہ پرکارِ مشیت کا وبی دائرہ ہے۔ لیکن اس دائرے کا مرکزی نقطہ وبی جس کے انصاف نے پھر کو بھی بخشی ہے زباں انصاف کے پھر کو بھی بخشی ہے زباں اس کی نواؤں کو سنے گا بھی وہی



عالم كى ابتدا بھى ہے تو انتا بھى تو سالم كى ابتدا بھى تو سبب بھھ ہے تو مر ہے بھھ اس كے سوا بھى تو

تو اک بشر بھی اور خدا کا حبیب بھی نور فدا کا پتا بھی تو ہے خدا کا پتا بھی تو

كنده در ازل په ترا اسم پاک تا قاقصر ابد میں گونجے والی صدا بھی تو

فردا و حال و ماضیء انساں بھی تو ہے تو ہی تو ہو گا' تو ہی تو ہے' اور تھا بھی تو

تو صرف ایک ذات ہے یا پوری کائنات دل میں بھی تو ہی تو ہے' مگر جا بجا بھی تو

ایوں تو مربے ضمیر کا مسند نشیں بھی ہے لیکن ہے مشش جہات میں جلوہ نما بھی تو

تو میرا آساں بھی' مری کھشاں بھی ہے میری قبا بھی تو' مرا چاک قبا بھی تو

تو میرِ کارواں بھی ہے ' سمتِ سفر بھی ہے میرا امام بھی' مرا قبلہ نما بھی تو

صرف ایک تیرا نام ہے وردِ زباں مرام میری دعا بھی تو ہے ' مرا مدعا بھی تو جو مُیل دل پہ تھے، تری رحت سے دھل مجنے یہ بیار مرای کو نویر شفا بھی تو

بدلے ہیں میرے سے و ساتونے جس طرح بدلے کا ایک دن مرے ارض و سابھی تو

ہے۔ اجر تیرے در سے نہ پلٹے گی میری نعت ایک اور نعت کا مجھے دے گا صلہ بھی تو ایک اور نعت کا مجھے دے گا صلہ بھی تو

جھ کو تو اپنی جال سے بھی بیارا ہے ان کا نام شب ہے اگر حیات متارا ہے ان کا نام

تنائی میں طرح مجھے محصور کر سکے جسب میرے ول میں انجمن آرا ہے ان کانام

مر شخص کے وکھول کا مداوا ہے ان کی ذات

بے باروں کے کسوں کا اٹائہ ہے ان کی یاد بے جارگان دہر کا جارا ہے ان کا نام

لب وا رہیں تو اسم محمد ادا نہ ہو اظہارِ مدعا کا اشارا ہے ان کا نام

لفظِ محم اصل میں ہے نطق کا جمال لحن فعر اسل میں ہے ان کا نام الحن فدا نے خود ہی سنوارا ہے ان کا نام

قرآنِ پاک ان پہر آبارا گیا ندیم اور میں نے اسینے دل میں آبارا ہے ان کا نام مہمہم

ہر ایک پھول نے مجھ کو جھلک دکھائی تری ہوا جدھر سے بھی آئی ' شیم لائی تری

وہ شخص اینے مقدر کا خود ہے صورت گر کہ جس نے این الدوں میں کو لگائی تری

مجھی ہوا نہ مرا سامنا اندھیروں سے جدھر بھی دیکھا' اُدھر روشنی ہی یائی تری مرے نقوش قدم پر چراغ کیوں نہ جلیں کہ رہنمائی تری

درون سینه مدینه اٹھائے کھرتا ہوں کہ ایک بل میں گوارا نہیں جدائی تری

مجھے تو اپنی کرم کی بہیں بٹارت دے کہ روزِ حشر نہ ریتا بھروں دہائی تری

گواہی ویتا ہے ہیہ' ارتفائے انسانی کہ کام آئی جمال بھر کو پیشوائی تری

مجھے متم ہے تری سیرت منزہ کی کہ تاج و تخت یہ اِک طنز تھی چنائی تری

سیر سوچ سوچ کے حیران ہیں فرشتے بھی کماں کماں شب اسری ہوئی رسائی تری ندیم کے سے کرو ژول کا ذکر کیا ہے، کہ جب برے بردول کو بھی تشکیم ہے بردائی تری



مری حیات کا گر بچھ سے انتساب نہیں تو بھر حیات سے بڑھ کر کوئی عزاب نہیں

الدربی بین اگر آندھیاں او کیا غم ہے کہ میرا خیمۂ ایمان بے طناب نہیں

ترا گدامهون اور اس انجمن میں بیٹے ہوں جس انجمن میں سلا میں بھی باریاب نہیں ترے کمال مساوات کی قشم ہے جھے کہ تیرے دیں سے بردا کوئی انقلاب نہیں

صدی صدی کی تواریخ آدمیت میں تری مثال نہیں ہے' ترا جواب نہیں

ندئیم پر ترے احساں ہیں اس قدر مجن کا کوئی شار شیں ہے کوئی حساب شیں مہمہمہ

میں کہ بے وقعت و بے مابیہ ہوں تیری محفل میں چلا آیا ہوں

آج ہوں میں ترا دہلیز نشیں آج میں عرش کا ہم پایہ ہوں

چند بل بین تری قربت میں کئے جیسے اک عمر گزار آیا ہوں

جب بھی میں ارضِ مدینہ ہیہ جلا دل ہوں دل ہیں میں بہت انزایا ہوں

تیرا پیکر ہے کہ اک ہالۂ نور جالیوں سے تخفے دیکھ سیا ہوں

کتنی بیاری ہے ترے شہر کی وطوب خود کو اکسیر بنا لایا ہوں

یہ کمیں خامیِ ایمان ہی نہ ہو میں مدینے ہے ملیث آیا ہوں میں مدینے کے ملیث

کتناسادہ بھی ہے 'سیابھی ہے معیار ان کا ان کی گفتار کا آئینہ ہے کردار ان کا

ان کو مانگا جو خدا ہے ' تو سبھی کچھ مانگا کیول طلب گار ہواوروں کا 'طلب گار ان کا

ان کے پیکر میں محبت کو ملی ہے تجیم پیار کرتا ہے ہرانسال سے میرستار ان کا وہی مظلمات کی رگ رگ میں اتر تا ہوا نور میں نو کر لیتا ہوں ہر صبح کو دیدار ان کا

اے خدا! اجرکے اعلان سے پہلے من لے مجھ کو جنت سے سوا سائٹہ دیوار ان کا

یسِ ہر حرف وہی جبوہ قلن رہتے ہیں میری مانند مرا فن بھی وقادار ان کا میری مانند مرا فن بھی

بخضوراكرم صنى التدعليه وسلم

التمیازات مٹانے کے لئے آپ آئے فلام کی آگ بھانے کے لئے آپ آئے ایک ایک آپ آئے

آدمیت سے تھا محروم گلتانِ حیات اور بیہ یھول کھلانے کے لئے آپ آئے

قیصریت تھی اُدھر' اور اِدھر اصنام کری ان فصیلوں کو گرانے کے لئے آپ آئے آج تعلیم مساوات ہے وہ جرم عظیم جس کی باداش میں کٹتی ہیں زبانیں کتنی

آج سوچوں ہے بھی قانون کی زر بڑتی ہے خوف تعزیر سے رکتی ہیں اڑانیں کتنی

ایک لقے کے لئے آج کروڑوں بھوکے ہاتھ اٹھاتے ہیں تو "نتی ہیں کمانیں کتی

آپ کے سامنے کر ہا ہوں میہ اعلان کہ میں حق پر سی سیے جو باز آوں تو فن کار شمیں

آپ کے دامن رحمت کا سمارا ہے مجھے میں حکومت کی عنامیت کا طلب گار نہیں

میرے جمہور کی دولت ہیں میہ دشت و کہار میرے جمہور کا گھر سامیع دیوار شیں آپ آئے شے کہ آتش کدہ عالم میں امن ہو' حسن ہو' تہذیب ہو' رعنائی ہو

آب آئے تھے کہ انبان کادل یوں او دے جس طرح چاندنی چیشے میں اتر آئی ہو

اجنبیت ہو کھ اس رنگ سے بالیدہ و نرم کہ ہر انسان کا شیدائی ہو

آج انسان کی پیجیان ہوئی ہے وشوار آج نقدلیں کا معیار زر اندوزی ہے

آج تمذیب کے پردے میں ہے انسان کشی امن کے نام یہ تدبیر جمال سوزی ہے

جنگ ہوتی ہے تو یاروں کے چمن کھلتے ہیں خول کے چھینٹول یہ گمانِ چمن افروزی ہے قافلے نکلے ہیں ، قصر چمن آرائی ہے سے وہ انسال ہیں جو ول سوختہ اب دوختہ ہیں

آب ہی قدر کریں ' آب ہی انصاف کریں فقط احساس کی بیداریاں اندوخت ہیں

ان کے ہونٹول سے برسے ہیں مساوات کے گیت اور محلول میں شہنشاہ برافروختہ ہیں مہریکہ

1900

مرے حضور ! سلام و درود کے ہمراہ کئی گلے بھی کروں گاکہ دردمندہوں میں

عدید تر ہے تمارا نظام زیست مر قدیم آنج یہ اک دانہ سیند ہوں میں

مدار امن و امال ہے تفاوت زر و خاک اس امتیاز سے ہرچند کھھ بلند ہول ہیں مرے حضور! میں سے بولتا رہوں ، لیکن مری زبان پہ رکھتے ہیں لوگ انگارے

میں علمتوں میں جلی کی جب دہائی دول تو میرے سرید برستے ہیں تہنی تارے

تہمارے نام کا تنا جنیں سمارا تھا تہمارے نام پر لٹنے لگے ہیں بے چارے

مرے حضور ! ای نور کے سمارے پر میں تیرگی میں الحد کر بھی مسکرا تا ہوں

شنشہوں کے قصیدے لکھوں توکیعے لکھوں رواں لیوں یہ تمہارا ہی نام یا تا ہوں

مجھے خبر ہے ' تہماری نگاہ ہے مجھ پر ای لئے تو میں شعلوں میں تیر جا تا ہوں مہمرین